

Ossi Koskelainen Curriculum Vitae 14/08/2018

Teatteriohjaaja - Dramaturgi

S. Oulussa 09.09.1980

Puh: 050 3682924 Email: ozkoskela@gmail.com

www.ossikoskelainen.com

Koulutus

Teatteritaiteen maisteri, Teatterikorkeakoulu, ohjaajantaiteen koulutusohjelma 2002–2008

Tampereen Yliopisto, opintoja pääaineena teatterin ja draaman tutkimus 2001–2002

Lukio: Oulun Lyseon lukio 1996–1999

Ammatillinen kokemus

Freelance-ohjaajan, dramaturgin ja esitystaiteilijan töitä 2013–

Ylioppilasteatterin taiteellinen vastaava 2010–2013

Freelance-ohjaajana 2008–2010

Siviilipalvelusmiehenä 1999–2000: Teatteri Pieni Suomi, Helsinki

Tulossa

Epäkuolleet – sovitus ja ohjaus Ville Koskivaaran näytelmästä. Kokkolan ja Seinäjoen kaupunginteatterien yhteistuotanto, ensi-ilta tammikuussa 2019

Valikoituja teatteri- ja esitystaidetöitä

Persephone Variations (In a Shopping Mall) – dramaturgi ja esiintyjä Dayjob

Collectiven teoksessa. Tampere Biennale –festivaali 2018

AFTERLIFE – esityskonsepti ja dramaturgia yhdessä koreografi Emmi Vennan kanssa, lisäksi esiintyjä. Baltic Circle -festivaali 2017

Raivon historia – ohjaus, dramaturgia ja esiintyjä. Circus Maximuksen osatuotanto. Tukikohta, Oulu, syyskuu 2017

Ruumiinvalvojaiset – ohjaus ja dramaturgia yhdessä koreografi Emmi Vennan kanssa, lisäksi esiintyjä. Baltic Circle –festivaali 2015

This is How You Will Disappear (Radiodokumentti vuoden 2014 Baltic Circle – nykyteatterifestivaalista) – ohjaaja. YLE 2015

Neverland – ohjaus ja dramaturgia yhdessä koreografi Emmi Vennan kanssa, lisäksi esiintyjä. URB-15 / Kiasma-teatteri 2015

Tornado – ohjaus ja dramaturgia. Käsikirjoittaja Miki Liukkonen. Oulun juhlatuotanto 2014

Huvipuisto – ohjaus ja vieraillevien esiintyjien kuratointi. Mustikkamaan kesäteatteri. Ylioppilasteatteri 2013

L.A. – sovitus (Cormac McCarthyn *Matka toiseen maailmaan* –romaanin pohjalta) ja ohjaus. Ylioppilasteatteri 2013

Give Me Back My Son! – käsikirjoitus ja ohjaus. Ylioppilasteatteri 2012

Ylioppilasteatterin Taiteellinen Showpainiliiga –esityssarjan suunnittelu, käsikirjoitus ja ohjaus. Ylioppilasteatteri 2012

Meidän ylevä köyhyytemme – esitysinstallaation ohjaus. Ylioppilasteatterin yhteistyö Oksasenkatu 11 –gallerian kanssa, 2011

King Kong HKI – ohjaus ja dramaturgia. Mustikkamaan kesäteatteri, Ylioppilasteatteri 2011

Project Rotkäppchen –konserttiesityksen ohjaus Korvat auki –nykymusiikkiyhdistykselle. Musica Nova -festivaali 2011

Retr3at – sovitus (William Shakespearen *Rikhard III* –näytelmän pohjalta) ja ohjaus. Ylioppilasteatteri 2010

Total Trash – ohjaus. Käsikirjoittaja Veikko Nuutinen. Radioteatteri 2009

El Libro De Los Reyes / Kuninkaiden kirja –lastenopperan dramatisointi ja ohjaus. Ensi-esitykset Espanjassa, Cadizissa, Gran Teatro Da Fallassa. Suomen esitykset Espoon Selloalissa. Musiikkiteatteri Kapsäkki 2009

Fantom Tampere –konsepti ja ohjaus. Teatteri Telakka 2008

Elokuvatöitä

No Future Forever – lyhytelokuvan käsikirjoitus ja yhteisohjaus yhdessä Wille Hyvösen kanssa. Tuotanto: Roihis Musica 2016

Onnelliset – dokumenttielokuvan dramaturgi. Ohj. Wille Hyvönen. Pohjola-filmi 2015

Käsikirjoittajana

Ihmiskunnan Rakastajat - nykyopperan libretto. sävellys Timothy Page ja Sami Klemola. esityksiä TKK:n Suurjännitehallissa Otaniemessä sekä Musica Nova -festivaaleilla. Teknillisen Korkeakoulun juhluvuoden tilausteos 2008

Ansiot

½ vuotinen taiteilija-apuraha vuodelle 2016. Myöntäjä Taike, valtion näyttämötaidetoimikunta

Vuoden harrastajateatteri –palkinto Ylioppilasteatterille vuonna 2011. Myöntäjä Suomen Harrastajateatteriiliitto

Muita kulttuuritöitä

Dayjob-nykymusiikkikollektiivin jäsen vuodesta 2017

Vierailevana luennoitsijana ja opettajana mm. Kuvataideakatemiassa, Helsingin työväenopistossa sekä Vasta kohta -klubilla

Esseitä ja kolumneja *Esitys*, *Kaltio* ja *Niin&Näin* –lehtiin, *Ylioppilasteatterin tietotoimisto*-verkkosivuille sekä *Totusradio*-ohjelmaan (Radio Moreeni, Tampere)

Dj:nä (DJ Higami) useilla klubeilla sekä esitystaidetapahtumissa

Kielitaito Erinomainen englanti, hyvä ruotsi, hyvä espanja, tyydyttävä portugali