

Ossi Koskelainen Curriculum Vitae 28/05/2019

Teatteriohjaaja – Esitystaiteilija - Dramaturgi
S. Oulussa 09.09.1980
Puh: 050 3682924 Email: ozkoskela@gmail.com
www.ossikoskelainen.com

Koulutus

Teatteritaiteen maisteri, Teatterikorkeakoulu, ohjaajataiteen koulutusohjelma 2002–2008
Tampereen Yliopisto, pääaineena teatterin ja draaman tutkimus 2001–2002
Lukio: Oulun Lyseon lukio 1996–1999

Ammatillinen kokemus

Freelance-ohjaajan, dramaturgin ja esitystaiteilijan töitä 2013–
Ylioppilasteatterin taiteellinen vastaava 2010–2013
Freelance-ohjaajana 2008–2010
Siviilipalvelusmiehenä 1999–2000: Teatteri Pieni Suomi, Helsinki

Valikoituja teatteri- ja esitystaidetöitä

Epäkuolleet – sovitus ja ohjaus Ville Koskivaaran käsikirjoituksen pohjalta. Kokkolan ja Seinäjoen kaupunginteatterien yhteistuotanto 2019
Persephone Variations (In a Shopping Mall) – dramaturgi ja esiintyjä Dayjob Collectiven teoksessa. Tampere Biennale –festivaali 2018
AFTERLIFE – esityskonsepti ja dramaturgia yhdessä koreografi Emmi Vennan kanssa, lisäksi esiintyjä. Baltic Circle -festivaali 2017
Raivon historia – ohjaus, dramaturgia ja esiintyjä. Circus Maximuksen osatuotanto. Tukikohta, Oulu, syyskuu 2017
Ruumiinvalvojaiset – ohjaus ja dramaturgia yhdessä koreografi Emmi Vennan kanssa, lisäksi esiintyjä. Baltic Circle –festivaali 2015
This is How You Will Disappear (Radiodokumentti vuoden 2014 Baltic Circle – nykyteatterifestivaalista) – ohjaaja. YLE 2015
Neverland – ohjaus ja dramaturgia yhdessä koreografi Emmi Vennan kanssa, lisäksi esiintyjä. URB-15 / Kiasma-teatteri 2015
Tornado – ohjaus ja dramaturgia. Käsikirjoittaja Miki Liukkonen. Oulun juhlatviikot 2014
Huvipuisto – ohjaus ja vierailevien esiintyjien kuratointi. Mustikkamaan kesäteatteri. Ylioppilasteatteri 2013
L.A. – sovitus (Cormac McCarthyn *Matka toiseen maailmaan* –romaanin pohjalta) ja ohjaus. Ylioppilasteatteri 2013
Give Me Back My Son! – käsikirjoitus ja ohjaus. Ylioppilasteatteri 2012
Ylioppilasteatterin Taiteellinen Showpainiliiga –esityssarjan suunnittelu, käsikirjoitus ja ohjaus. Ylioppilasteatteri 2012
Meidän ylevä köyhyytemme – esitysinstallaation ohjaus. Ylioppilasteatterin yhteistyö Oksasenkatu 11 –gallerian kanssa, 2011

King Kong HKI – ohjaus ja dramaturgia. Mustikkamaan kesäteatteri, Ylioppilasteatteri 2011

Project Rotkäppchen –konserttiesityksen ohjaus Korvat auki –nykymusiikkiyhdistykselle. Musica Nova -festivaali 2011

Retr3at – sovitus (William Shakespearen *Rikhard III* –näytelmän pohjalta) ja ohjaus. Ylioppilasteatteri 2010

Total Trash – ohjaus. Käsikirjoittaja Veikko Nuutinen. Radioteatteri 2009

El Libro De Los Reyes / Kuninkaiden kirja –lastenoopperan dramatisointi ja ohjaus. Ensi-esitykset Espanjassa, Cadizissa, Gran Teatro Da Fallassa. Suomen esitykset Espoon Sellosalissa. Musiikkiteatteri Kapsäkki 2009

Fantom Tampere –konsepti ja ohjaus. Teatteri Telakka 2008

Elokuvatöitä

Onnelliset – dokumenttielokuvan dramaturgi. Ohj. Wille Hyvönen. Pohjola-filmi 2015

Käsikirjoittajana

Ihmiskunnan Rakastajat - nykyoopperan libretto. sävellys Timothy Page ja Sami Klemola. esityksiä TKK:n Suurjännitehallissa Otaniemessä sekä Musica Nova -festivaaleilla. Teknillisen Korkeakoulun juhluvuoden tilausteos 2008

Ansiot

½ vuotinen taiteilija-apuraha vuodelle 2016. Myöntäjä Taike, valtion näyttämötaidetoimikunta

Vuoden harrastajateatteri –palkinto Ylioppilasteatterille vuonna 2011. Myöntäjä Suomen Harrastajateatteriiliitto

Muita kulttuuritöitä

Dayjob-nykymusiikkikollektiivin jäsen vuodesta 2017

Vierailevana luennoitsijana ja opettajana mm. Kuvataideakatemiassa, Helsingin työväenopistossa sekä Vasta kohta -klubilla

Esseitä ja kolumneja mm. *Esitys*, *Kaltio* ja *Niin&Näin* –lehtiin, *Ylioppilasteatterin tietotoimisto*- verkkosivuille sekä *Ylen KulttuuriCocktailiin*

Dj:nä, (DJ) Higami useilla klubeilla sekä esitystaidetapahtumissa. Erityisalana tekno- ja kokeellinen tanssimusiikki

Kielitaito Erinomainen englanti, hyvä ruotsi, tyydyttävä espanja, tyydyttävä portugali