

## Ossi Koskelainen Curriculum Vitae 27/10/2020

Teatteriohjaaja – Dramaturgi – Esitystaiteilija  
S. Oulussa 09.09.1980  
Puh: 050 3682924 Email: [ozkoskela@gmail.com](mailto:ozkoskela@gmail.com)  
[www.ossikoskelainen.com](http://www.ossikoskelainen.com)

### Koulutus

Teatterijohtamisen kurssikokonaisuus (Taideyliopiston avoin yliopisto, kevät 2019)  
Teatteritaiteen maisteri, Teatterikorkeakoulu, ohjaajataiteen koulutusohjelma 2002–2008  
Tampereen Yliopisto, pääaineena teatterin ja draaman tutkimus 2001–2002  
Lukio: Oulun Lyseon lukio 1996–1999

### Ammatillinen kokemus

Freelance-ohjaajan, dramaturgin ja esitystaiteilijan töitä 2013–  
Ylioppilasteatterin taiteellinen vastaava 2010–2013 (Juntta yhdessä Veikko Nuutisen, Akse Petterssonin, Laura Pietiläisen ja Lasse Poserin kanssa)  
Freelance-ohjaajana 2008–2010  
Siviilipalvelusmiehenä 1999–2000: Teatteri Pieni Suomi, Helsinki

### Tulevia töitä

**Dayjob Collective: Idols 2020** – esitysdramaturgina ja esiintyjänä teoksessa, Mad House Helsinki, joulukuu 2020.  
**Fucking With Nobody** (Hanna-Leena Haurun elokuva, suomen ensi-ilta 11.12.2020) – näyttelijä sekä ohjaajana elokuvan episodissa, Aamu Film Company 2020

### Valikoituja teatteri- ja esitystaidetöitä

**Epäkuolleet** – sovitus ja ohjaus Ville Koskivaaran käsikirjoituksen pohjalta. Kokkolan ja Seinäjoen kaupunginteatterien yhteistuotanto 2019  
**Persephone Variations (In a Shopping Mall)** – dramaturgi ja esiintyjä Dayjob Collectiven teoksessa. Tampere Biennale –festivaali 2018  
**AFTERLIFE** – esityskonsepti ja dramaturgia yhdessä koreografi Emmi Vennan kanssa, lisäksi esiintyjä. Baltic Circle -festivaali 2017  
**Raivon historia** – ohjaus, dramaturgia ja esiintyjä. Circus Maximuksen osatuotanto. Tukikohta, Oulu, syyskuu 2017  
**Ruumiinvalvoajat** – ohjaus ja dramaturgia yhdessä koreografi Emmi Vennan kanssa, lisäksi esiintyjä. Baltic Circle –festivaali 2015  
**This is How You Will Disappear** (Radiodokumentti vuoden 2014 Baltic Circle – nykyteatterifestivaalista) – ohjaaja. YLE 2015  
**Neverland** – ohjaus ja dramaturgia yhdessä koreografi Emmi Vennan kanssa, lisäksi esiintyjä. URB-15 / Kiasma-teatteri 2015  
**Tornado** – ohjaus ja dramaturgia. Käsikirjoittaja Miki Liukkonen. Oulun juhlaviikot 2014  
**Huvipuisto** – ohjaus ja vieraillevien esiintyjien kuratointi. Mustikkamaan kesäteatteri. Ylioppilasteatteri 2013  
**L.A.** – sovitus (Cormac McCarthyn *Matka toiseen maailmaan* –romaanin pohjalta) ja ohjaus.

Ylioppilasteatteri 2013

**Give Me Back My Son!** – käsikirjoitus ja ohjaus. Ylioppilasteatteri 2012

**Ylioppilasteatterin Taiteellinen Showpainiliiga** –esityssarjan suunnittelu, käsikirjoitus ja ohjaus. Ylioppilasteatteri 2012

**Meidän ylevä köyhyytemme** – esitysinstallaation ohjaus. Ylioppilasteatterin yhteistyö Oksasenkatu 11 –gallerian kanssa, 2011

**King Kong HKI** – ohjaus ja dramaturgia. Mustikkamaan kesäteatteri, Ylioppilasteatteri 2011

**Project Rotkäppchen** –konserttiesityksen ohjaus Korvat auki –nykymusiikkiryhdistykselle. Musica Nova -festivaali 2011

**Retr3at** – sovitus (William Shakespearen *Rikhard III* –näytelmän pohjalta) ja ohjaus. Ylioppilasteatteri 2010

**Total Trash** – ohjaus. Käsikirjoittaja Veikko Nuutinen. Radioteatteri 2009

**El Libro De Los Reyes / Kuninkaiden kirja** –lastenopperan dramatisointi ja ohjaus. Ensi-esitykset Espanjassa, Cadizissa, Gran Teatro Da Fallassa. Suomen esitykset Espoon Selloalissa. Musiikkiteatteri Kapsäkki 2009

**Fantom Tampere** –konsepti ja ohjaus. Teatteri Telakka 2008

### **Elokuvatöitä**

**Onnelliset** – dokumenttielokuvan dramaturgi. Ohj. Wille Hyvönen. Pohjola-filmi 2015

### **Käsikirjoittajana**

**Ihmiskunnan Rakastajat** - nykyyopperan libretto. sävellys Timothy Page ja Sami Klemola. esityksiä TKK:n Suurjännitehallissa Otaniemessä sekä Musica Nova -festivaaleilla. Teknillisen Korkeakoulun juhluvuoden tilausteos 2008

Opettajana

**Nykyesiintyjä / klubikulttuuri** -kurssikokonaisuus vuosina 2019 ja 2020 Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun ruotsinkielisen näyttelijäntytön koulutusohjelman maisteriopiskelijoille

### **Ansiot**

**½ vuotinen taiteilija-apuraha vuodelle 2016.** Myöntäjä Taike, valtion näyttämötaidetoimikunta

**Vuoden harrastajateatteri** –palkinto Ylioppilasteatterille vuonna 2011. Myöntäjä Suomen Harrastajateatteriiliitto

### **Muita kulttuuritöitä**

Vierailevana opettajana ja luennoitsijana Kuvataideakatemiassa sekä Helsingin työväenopistossa.

Esseitä ja kolumneja mm. *Esitys*, *Kaltio* ja *Niin&Näin* –lehtiin sekä Ylen *KulttuuriCocktailiin*

Dj:nä, (DJ) Higami useilla elektronisen musiikin klubeilla sekä taidetapahtumissa Suomessa ja ulkomailla.

**Kielitaito:** Erinomainen englanti, hyvä ruotsi, tyydyttävä espanja, tyydyttävä portugali